

WALDMANN

Arta gravurii la rang înalt

THE ELITE ART OF ENGRAVING

Încă din 1918, Waldmann produce instrumente de scris de înaltă clasă, fabricate din Argint 925, într-o varietate deosebită de desene și modele. Compania s-a înființat în metropola germană a bijuteriilor și a ceasurilor, din munții Pădurea Neagră, Pforzheim, poreclit și „Goldstadt”, ca o facilitate de producție de înaltă clasă.

DE MIHAELA DUMITRU

FOTOGRAFII: WALDMANN

La început, compania s-a specializat în crearea de instrumente de scris din aur și argint, cu mecanisme prin apăsare și prin rotire. Ulterior, Waldmann a dezvoltat și a produs pixuri și stilouri din materiale precum alamă, argint



Since 1918, Waldmann has been producing first-class writing tools, made-up of 925 Silver, in a special variety of models and designs. The company was founded in Pforzheim, the German jewelry and watches metropolis of The Black Forest Mountains, also known under the nickname of „Goldstadt”, as a facility of elite production.

BY MIHAELA DUMITRU

PHOTOS: WALDMANN

Since 1918, Waldmann has been producing first-class writing tools, made-up of 925 Silver, in a special variety of models and designs. The company was founded in Pforzheim, the German jewelry and watches metropolis of The

EN



ALHAMBRA

EN

Black Forest Mountains, also known under the nickname of „Goldstadt”, as a facility of elite production. At first, the company specialized in the production of silver and gold writing tools, with pressing and ball-point mechanisms. Eventually, Waldmann also produced pens and fountain pens made-up of brass, silver and 18-Carat gold. The special ball-point mechanism with two or four colors obtained international licenses for invention. For this innovation, in the case of the four colors ball-point version, the company gained the silver medal at the international exhibition in Paris, 1937. The success continued to come and in 1972, the company obtained another license for the legendary „Two-in-One”, half pen, half fountain pen. Now, just like then, the production is realized 100% in the German location, and the writing tools proudly carry the logo with „Made in Germany”. Those who work at Waldmann are recognized as specialists in the exceptional areas, mastering the elite engraving art and exclusively producing writing items which are decorated in the famous „Vienna pattern” style. Waldmann writing tools are sold in over 70 countries, on each continent, in Romania as well, starting with this summer. Famous companies from all over the world chose Waldmann as a partner, most of the time for some special editions, such as the „America’s Cup” jubilee in 2000 or well-known golf tours from the United States. Waldmann was even a cinema star in 2002, the renowned two colors ball-point version of the ‘50s being present in the Steven Spielberg’s movie „Catch me if you can”, together with Leonardo di Caprio and Tom Hanks. The film was a good reason to re-launch this model, this time improved with a modern refill. The 2012 collections offer you both limited editions, elaborated by several experts, and 925 silver editions, with a shiny finishing and 18-Carat pink gold, another modern style element. And as we write once again about design, we have to bear in mind the fact that Waldmann is considered to be the „architects’ fountain pen” as far back as 1918.

și aur de 18 carate. Mecanismul special prin rotire cu două sau patru paste de culori diferite a obținut brevete de invenție la nivel mondial. Pentru această inovație, în varianta de patru culori, compania a câștigat medalia de argint la expoziția mondială de la Paris din anul 1937. Succesul continuă, și în anul 1972 obțin încă un brevet pentru legendarul „Two-in-One”, jumătate pix, jumătate stilou. Acum, ca și atunci, producția este realizată în proporție de 100% în locația germană, instrumentele de scris purtând astfel cu mândrie logoul „Made in Germany”. Cei de la Waldmann sunt recunoscuți ca specialiști în suprafețe excepționale, stăpânind arta gravurii la un rang înalt, realizând în mod exclusiv piese de scris decorate după binecunoscutul „Vienna pattern”.

Instrumentele de scris Waldmann sunt vândute în peste 70 de țări, de pe fiecare continent, din această vară și în România. Companii celebre din toată lumea au ales Waldmann ca partener, de cele mai multe ori în cadrul unor ediții speciale, cum ar fi jubileul „America’s Cup” în 2000 sau celebre turnee de golf din Statele Unite ale Americii. Waldmann a fost chiar actor de cinema în 2002, celebrul model cu două culori din anii 50 fiind prezent în filmul „Prinde-mă dacă poți!” a lui Steven Spielberg, alături de Leonardo DiCaprio și Tom Hanks. Pelicula a fost un bun prilej de a re-edita acest model, de data aceasta îmbunătățit cu o rezervă modernă. Colecțiile din 2012 vă oferă atât ediții limitate, lucrate exclusiv de câțiva maeștri, dar și ediții din argint 925, cu un finisaj lucios,

